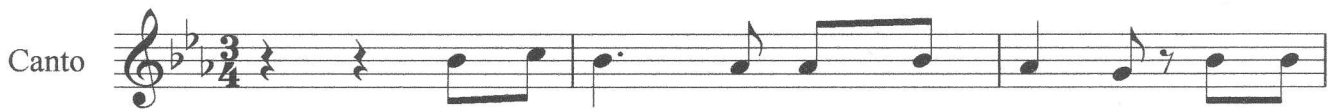


Lungo i rivi quieti e ombrosi

F. Schubert - B. Pons

$\text{♩} = 56$



1.) - Lun-go i ri - vi quieti, e om-bro - si, il suo
2.) Di giu-sti - zia nei sen - tie - ri, lie - ti
3.) La tua men - sa a me da - van - ti, ha i tuoi



greg - ge Id - dio con - du - ce, e nei ver - di pa schi er - bo - si a gia
gior - ni vi - vo in pa - ce, e ri - schia - ra i miei pen - sie - ri, del - l'a -
do - ni in ab - bon - dan - za; la mia cop - pa è tra - boc - can - te; o Si -



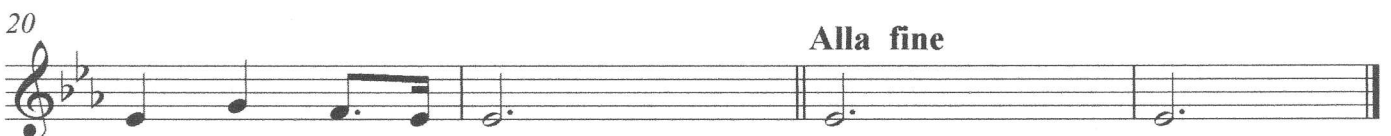
ce - re poi l'ad - du - ce, del suo no - me per l'a - mo - re il cuor
mo - re tuo la fa - ce; né di mor - te al - cun ti - mo - re, né del
gno - re, d'e - sul - tan - za. Chi, fe - de - le, il buon pa - sto - re sul - la



mio ri - po - so a - vrà: il Si - gno - re è il mio pa - sto - re, nul - la
mal m'as - sa - li - rà; è come il Con - so - la - to - re, la mia
ter - ra se - gui - rà, nel - la ca - sa del Si - gno - re lun - ghi



mai mi man - che - rà,
vi - ta sal ve - rà, *Il Si - gno - re è il mio pa - sto - re, nul - la*
gior - ni a - bi - te - rà.



mai mi man - che - rà. A - - - men!